

PROFIEL

Door mijn journalistieke achtergrond ben ik “iemand van de inhoud”. In mijn werk en voor mij persoonlijk moet het altijd echt ergens over gaan; dan ben ik geboeid en stroomt mijn creativiteit als vanzelf. Om die reden heb ik mij zelf in de loop der jaren ook getraind in het bedienen van een kleine (professionele) camera en ga graag als camera-journalist op pad. Sinds 1 februari 2011 ben ik onder de naam ContentTV zelfstandig geworden.

ERVARING

ContentTV 2011- heden

Voor onder andere onderstaande opdrachtgevers maak ik documentaires, reportages en talkshows. WEKA-Uitgeverij, Prelum Uitgevers, Aeneas Uitgeverij, BAM, iDoctor, NovoNordisk, MSD, Nationale Nederlanden.

Eindredacteur Quadia WebTV Hilversum — 2006-2011

Als eindredacteur was ik eindverantwoordelijk voor alle inhoudelijke projecten van Quadia WebTV. Met de klant doorliep ik alle fasen van het televisie-maken: formatkeuze en -ontwikkeling, productie, redactie (voorgesprekken), eindredactie (script), draaien van reportages & montage en de live opnamen & oplevering.

Docent TV aan de School voor Journalistiek Utrecht — 2004-2005

Afstudeerrichting TV. Begeleiding stagiaires. Beoordeling eindexamens TV.

Regisseur Palmplus Productions Hilversum — 2002-2004

Documentaire drieluik **“De kinderen van Rentray”** voor NCRV-Dokument. Research/ scenario/regie/interviews/montage.

Regisseur Palmplus Productions Hilversum — 2001-2002

Documentaire drieluik **“Het gescheiden kind”** voor EO. Research/scenario/regie/ interviews/montage.

Regisseur Palmplus Productions Hilversum — 1999-2000

Zes-delige documentaire reeks **“Ter Apel”**, het verwijdercentrum voor uitgeprocedeerde asielzoekers, **EO**. Regie/interviews/montage.

Regisseur AVA-productions Amsterdam — 1998-1999

Acht-delige reality-reeks **“Parket 010”**
Achter de schermen bij het Openbaar Ministerie voor RTL-5.
Regie/interviews/montage. Eindredactie: Alfred Edelstein.

Regisseur AVA-productions Amsterdam — 1997-1998

13-delige portrettenreeks **“Strafpleiters”** over Nederlands bekendste strafpleiters zoals Bram Moszcowitz, Gerard Spong en vele anderen, Veronica.
Regie/interviews/montage. Eindredactie: Alfred Edelstein.

Regisseur AVA-productions Amsterdam — 1996-1997

13-delige serie **“Toren E”** over de kantonrechters van Amsterdam.
Regie/interviews/ montage. Eindredactie: Alfred Edelstein.

Verslaggever NOS Hilversum — 1992-1994

Achtergronden bij het nieuws.

Eindredacteur ATV journaal Paramaribo Suriname — 1991-1992